

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 278 del 16 OTT. 2018

OGGETTO: Assunzione di n° 2 professori d'orchestra per le esigenze dell'opera "Andrea Chénier".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 07.11 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Caricatura [firma] Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladieciotto

il giorno 16 del mese di ottobre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno

2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione di n° 2 professori d'orchestra per le esigenze dell'opera "Andrea Chénier".

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 6 del 23 ottobre 2017 avente ad oggetto: "Stagione Lirica 2018. ~~Approvazione titoli. Avvio campagna abbonamenti~~";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 5 del 05 settembre 2018 avente ad oggetto: " Programmazione artistica 2018. Approvazione modifica apportata al piano artistico ed al relativo piano finanziario approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 23 ottobre 2017. Determinazioni." con la quale, fra l'altro, si prende atto e si approvano variazioni al programma artistico della Stagione 2018 ;

Premesso che la Stagione Lirica 2018 prevede l'imminente messa in scena dell'opera "Andrea Chénier", la cui prima rappresentazione è prevista in data 30 ottobre 2018 e l'ultima in data 07 novembre 2018;

Vista l'allegata relazione datata 11/10/2018 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di un primo violoncello e di un percussionista da impiegare in palcoscenico per le esigenze dell'opera in oggetto;

Rilevato che non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per lo strumento del primo violoncello, per cui si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del Prof. Giacomazzi Claudio quale primo violoncello con obbligo della fila, con rapporto di lavoro di natura subordinata di 1° livello;

Atteso che l'unico titolare del diritto di precedenza per le percussioni, Prof. Reina Antonino, ha comunicato l'indisponibilità all'assunzione e che, pertanto, si può procedere alla scrittura del primo idoneo nella graduatoria della selezione espletata nel mese di ottobre 2017, Prof.re Minuta Carlo;

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018 avente ad oggetto "Bilancio di Previsione, esercizi 2018 - 2019- 2020. Approvazione.";

Considerato che la mancata proroga o il ritardato avvio del predetto personale artistico comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, inseriti nel calendario di attività artistica del secondo semestre 2018, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spese necessarie ed indifferibili, obbligatorie e non frazionabili, riguardanti il personale, e

collegate alla realizzazione della produzione programmata, spese che trovano integrale copertura nel Bilancio di previsione approvato con la citata deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, in corso di approvazione da parte dell'Organo Tutorio;

Ritenuto, pertanto, di autorizzare e procedere in via d'urgenza, nelle more dell'esecutività del Bilancio 2018, attesa la estrema urgenza, al fine di evitare grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente, alle assunzioni richieste dalla Direzione Artistica ;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente nonché alla definizione dell'iter amministrativo e successiva approvazione da parte dell'Organo Tutorio del Bilancio di previsione di cui alla deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita dell'opera "Andrea Chénier", procedere alle sottototate assunzioni di professori d'orchestra con rapporto di lavoro di natura subordinata:

- **Dal 16 ottobre 2018 al 07 novembre 2018:**
Giacomazzi Claudio, quale 1° violoncello, 1° livello area artistica. Al Prof. Giacomazzi spetta il rimborso delle spese di viaggio, oltre all'indennità di assunzione fuori sede, da Como.
- **Dal 21 ottobre 2018 al 07 novembre 2018:**
- Minuta Carlo, percussionista, 4° livello area artistica

La spesa complessiva di € 4.746,40, riguardante i capitoli U101103 e U101115, oltre oneri riflessi, trova copertura nel bilancio di previsione 2018-2020, competenza 2018. . L'impegno di spesa verrà perfezionato con successivo provvedimento subordinatamente alla approvazione del Bilancio di Previsione da parte dell'Organo Tutorio.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché alla definizione dell'iter amministrativo e successiva approvazione da parte dell'Organo Tutorio del Bilancio di previsione di cui alla deliberazione del Commissario ad Acta n. 7 del 03 ottobre 2018, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi